

Texturados VENEZIA

TEXTURA FINA

Textura Piedra París

Versátil - Transformadora

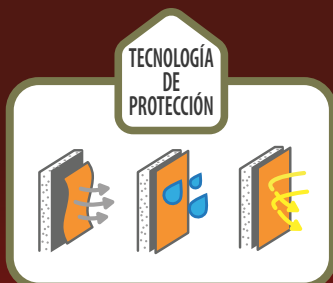
Decora y Protege. Impermeable - Flexible

Para exterior e interior. Reemplaza fino y pintura.
Fácil de aplicar, listo para usar. Distintos efectos.

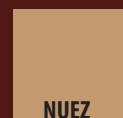
TEXTURA MEDIANA

En tus manos, imaginación sin límites.

Venezia Textura Piedra París resalta el aspecto elegante de la piedra. Y distingue tu personalidad en cada detalle.



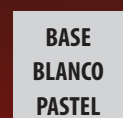
NATURAL



NUEZ



BASE
INTENSA



BASE
BLANCO
PASTEL



Desde la perspectiva que te da una simple taza de café, las texturas y los colores desfilan ante tus ojos, con sensualidad y elegancia.

Así lo soñaste. Así lo vivís.

Venezia te inspira



VENEZIA Textura Piedra Paris puede utilizarse en exterior o interior.

Su apariencia y alto grado estético, lo convierten en una alternativa única para el reciclado de frentes tradicionales (evitando la uniformidad de la pintura convencional). También para lograr el "aspecto inequívoco" de la piedra en obra nueva, manteniendo excelentes propiedades de: **ADHERENCIA / FLEXIBILIDAD / RESISTENCIA / IMPERMEABILIDAD**. La cremosidad del producto permite trabajarlo más fácilmente. Por eso tiene menos desperdicio y más rendimiento.

VENEZIA Textura Piedra Paris se aplica sobre revoque fino o grueso fratazado o alisado, con textura fina o mediana.

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE:

Aplicá el producto SIEMPRE sobre superficies limpias, secas y firmes. Libres de hongos y grasitudes.

Sobre superficies nuevas, hay que dejar secar 20 días como mínimo.

En superficies nuevas en buen estado el producto se aplica como viene en el envase. **Cuando debe aplicarse sobre superficies nuevas con imperfecciones, hay que tener en cuenta el tamaño de los desniveles.** En desniveles menores a 1 mm, el mismo producto lo nivela. Y en desniveles de 1 a 4 mm, hay que nivelar con Base Niveladora Multipropósito. (Ver ficha técnica).

Sobre superficies pintadas en buen estado hay que verificar la adherencia de la pintura, y luego realizar una lijada previa para mejorar el anclaje y eliminar el polvillo.

En superficies pintadas en mal estado, es muy importante eliminar por completo las partes flojas, verificar la firmeza del sustrato y, en caso de estar pulverulento, aplicar fijador al aguarrás para mejorar la firmeza del mismo. Si fuera necesario, hacer una nivelación con Base Niveladora Multipropósito. (Ver ficha técnica).

Cuando estamos frente a superficies pulverulentas como yeso, enduido y masilla para placa de yeso, aplicar una mano de fijador al aguarrás. Luego de dejar secar, debe verificarse la firmeza del sustrato y, si es necesario, repetir la operación.

PREPARACIÓN DEL PRODUCTO:

VENEZIA Textura Piedra Paris se presenta listo para usar.

APLICACIÓN TEXTURA FINA:

Para uso interior, hay que asegurarse de que la superficie a tratar presente un color uniforme. En caso contrario, se recomienda dar una mano de Reluce Multipropósito. Acto seguido, aplicar una mano de Textura Piedra Paris con llana metálica, como viene en el envase, con un ángulo de 45°. Después hay que dejar orear entre 5 a 15 minutos (según condiciones climáticas) y comenzar a planchar con llana plástica para eliminar las imperfecciones.

Si al comenzar con el planchado se empasta mucho la llana plástica, volver a repasar con la llana metálica y esperar entre 5 y 10 minutos más para el planchado definitivo. Dejar secar por un lapso mínimo de 6 a 8 horas y aplicar una segunda mano de VENEZIA Textura Piedra Paris repitiendo la operación de la primera mano y logrando un espesor de 2 mm aproximadamente, entre las dos manos.

RECOMENDACIONES DE USO Y SEGURIDAD EN GENERAL

IMPORTANTE:

- Se recomienda NO aplicar el producto con temperaturas inferiores a 5 °C, ni superiores a los 35°C.
- No aplicar sobre soportes helados, calientes o húmedos.
- Para prevenir el ingreso de microorganismos, se recomienda no guardar el material con agregados de agua.
- Durante su uso, mantener envases en posición vertical y bien cerrada.
- Trabajar en ambientes con buena circulación de aire.
- Las herramientas se lavan con agua.
- Evitar contacto con ojos y piel (siempre es recomendable el uso de gafas y guantes).
- Mantener fuera del alcance de niños.

- Mantener fuera del alcance de mascotas.
- Evitar arrojarse restos de material en drenajes de agua o cursos de agua.
- El material dentro del envase se deteriora si la temperatura desciende de los 0°C y el mismo entra en proceso de congelamiento. No utilizar aunque vuelva a un aparente estado normal ya que sus componentes pierden las propiedades.
- En caso de contacto con los ojos lavarlos con abundante agua durante 15 minutos mínimo y la piel con agua y jabón. Consultar con un Médico.

EN CASO DE INGESTIÓN COMUNICARSE AL:

CENTRO NACIONAL DE INTOXICACIONES
Línea Gratuita Nacional: Tel: 0 800 333 0160

HOSPITAL NACIONAL POSADAS:

Tel: (11) 4654-6648 / (11) 4658-7777

ALMACENAMIENTO

En envase cerrado, sin abrir, resguardado al abrigo de heladas o exposiciones al sol y/o temperaturas elevadas, el producto conserva sus cualidades por lo menos durante 12 meses. Apilar un máximo de 3 baldes.

Producto NO INFLAMABLE.

Usar extintores de Anhídrido Carbónico o Polvo Químico.

APLICACIÓN TEXTURA MEDIANA:

Primero hay que pasar una mano de Base con VENEZIA Reluce Multipropósito y luego, con una única mano de VENEZIA Textura Piedra Paris Mediana, como se indica en los párrafos anteriores, conseguimos el efecto deseado.

DIBUJO DE BLOQUES:

Si querés dibujar los bloques, tenés que esperar 24 hs desde la aplicación. El dibujo se puede realizar con un objeto metálico punzante, sin superar la profundidad de 0,5 mm, a los efectos de no dañar la totalidad del material.

PRESENTACIÓN:

Envases: 5 Kg., 25 Kg. y tambores de 250 Kg.

COLORES:

Natural, nuez, Base blanco Pastel y Base Intensa para uso en Sistema Tintométrico.

Secado superficial: de 6 a 8 hs.

Secado total: de 5 a 7 días.

CONSUMO:

1,8 a 2,2 Kg./m2 de acuerdo a las características del sustrato.

RECOMENDACIONES DE APLICACIÓN:

- 1- Se recomienda realizar paños completos para eliminar la mayor cantidad de empalmes.
- 2- En caso de paños grandes se debe trabajar con 2 o más personas.
- 3- En paños grandes se pueden realizar buñas o división del paño con cinta de pintor para reducir la superficie a revestir.
- 4- No aplicar con amenaza de lluvia ni heladas, la humedad del ambiente debe estar por debajo del 90%.
- 5- No aplicar con temperaturas por debajo de los 5°C o por arriba de los 35°C.
- 6- No dejar el material expuesto al sol y a los fríos intensos.
- 7- Limpiar constantemente las herramientas de aplicación.

Revestimientos Venezia - Tel.: (54) 11 4754 3803 - www.veneziarev.com.ar - info@veneziarev.com.ar

VERSIÓN 03
Vig. 01/11/18

Los datos proporcionados en esta instrucción son representativos de nuestros conocimientos a la fecha y hechos de buena fe, sin embargo no representan compromiso para REVESTIMIENTOS VENEZIA, ya que las formas y condiciones de aplicación están fuera de su control.